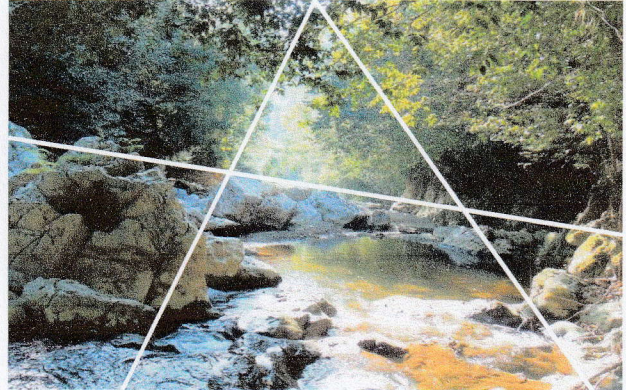


UNE JOURNEE AVEC PATARROYO

Sujet commun :
Au format P12

Sa construction



Proposition de Rafael : réaliser un tableau sur la journée.

Exécution « Alla Prima » terme italien de la renaissance qui signifie « peindre dans le frais, peindre en un seul jet ».

Avant toute intervention, il faut s'approprier le sujet, cela s'accompagne d'un décriptage précis.

- Valeurs, contrastes,
- Profondeur, perspective,
- Variation des espaces et des couleurs.

Analyser la construction du sujet.

Ce que nous observons :

Un effet de lumière centralisé, un reflet intéressant et le contraste entre le végétal et le minéral, les zones d'ombre.

Ces observations conduisent souvent à déterminer la technique et les outils à mettre en œuvre (pinceaux, couteaux ou mixité, autres)

Nous utiliserons pour cette réalisation une palette réduite : rouge vermillon, rouge alysarine, jaune de cadmium, bleu de cobalt et blanc.

Rappel : disque chromatique

