

6) la bouyère



* posez un jus violine fait avec de l'alizarine et une pointe d'outremer
* les coups de pinceau sont verticaux



* Sans attendre glissez du bleu cobalt dilué en bas des traits précédents



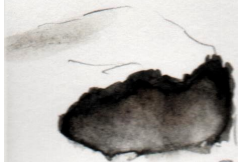
* préparez un vert très sombre avec un mélange de bleu outremer + vert de Hooker + gris de Payne
* posez ce vert en pointillés
* sans attendre, glissez de l'ocre dans ce vert foncé.

7) l'eau 1



< posez un bleu très dilué, un jaune et un violet très dilués...
* posez un film étirable dessus, glissez le et laissez sécher.

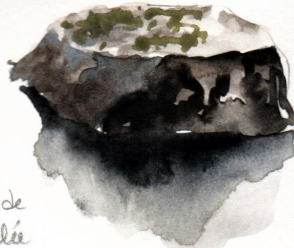
8) les rochers



* posez du gris de Payne dans la partie la plus sombre et le diluez avec un pinceau humide

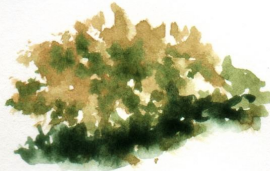
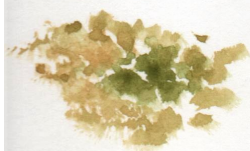


* Posez un gris moyen teinté de terre d'ombre brûlée et de vert.



* mouillez à l'eau claire le dessus du rocher et déposez y du gris de Payne crémeuse (1/2 eau + 1/2 couleur)

9) la mousse humide



* tapotez avec un pinceau échevelé du jaune vert (jaune de cadmium + vert de vessie)
* Sans attendre tapotez dedans du vert + foncé, voire très foncé à la base

10) l'eau 2



utilisez les zones blanches pour finir des zigzags en éventail pour créer des effets cascades. Avec un pinceau humide flouter ces traits zigzags

idem mais avec des traits en rotation autour d'un rocher

* peignez des zigzags de bleu dilué, de jaune, et de rose

le bord du rocher pour suggérer l'eau éclaboussante